

東海道
三卷

鈴山集

下



松蘿堂藏書

7/6
1/6

見舟





潮見坂

白瀬



荒井



吉田

吉田



立場
いむき

二



赤坂

赤坂



立
國
有

油



天龍橋

園陽



山中

孫川



十
九

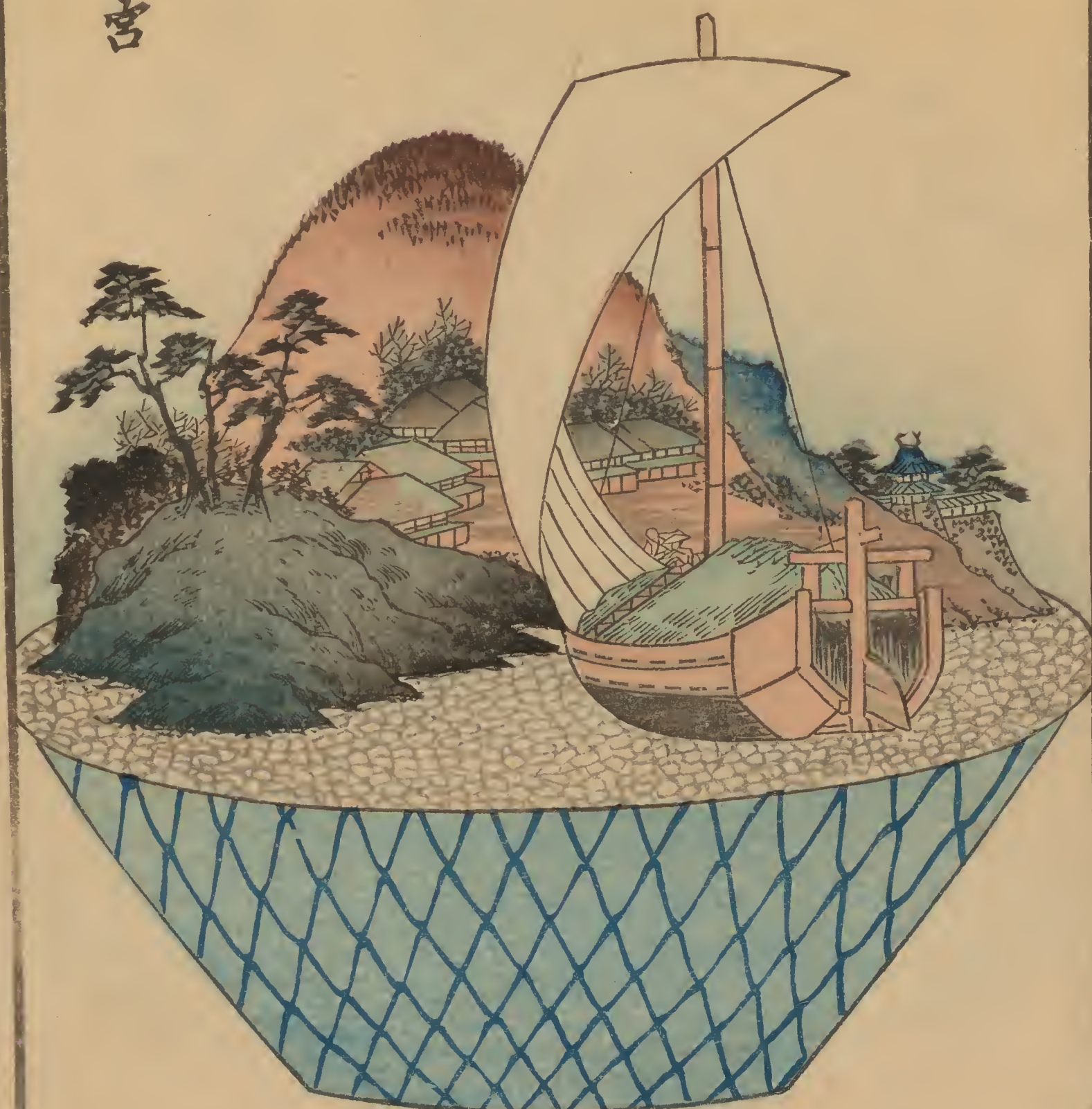


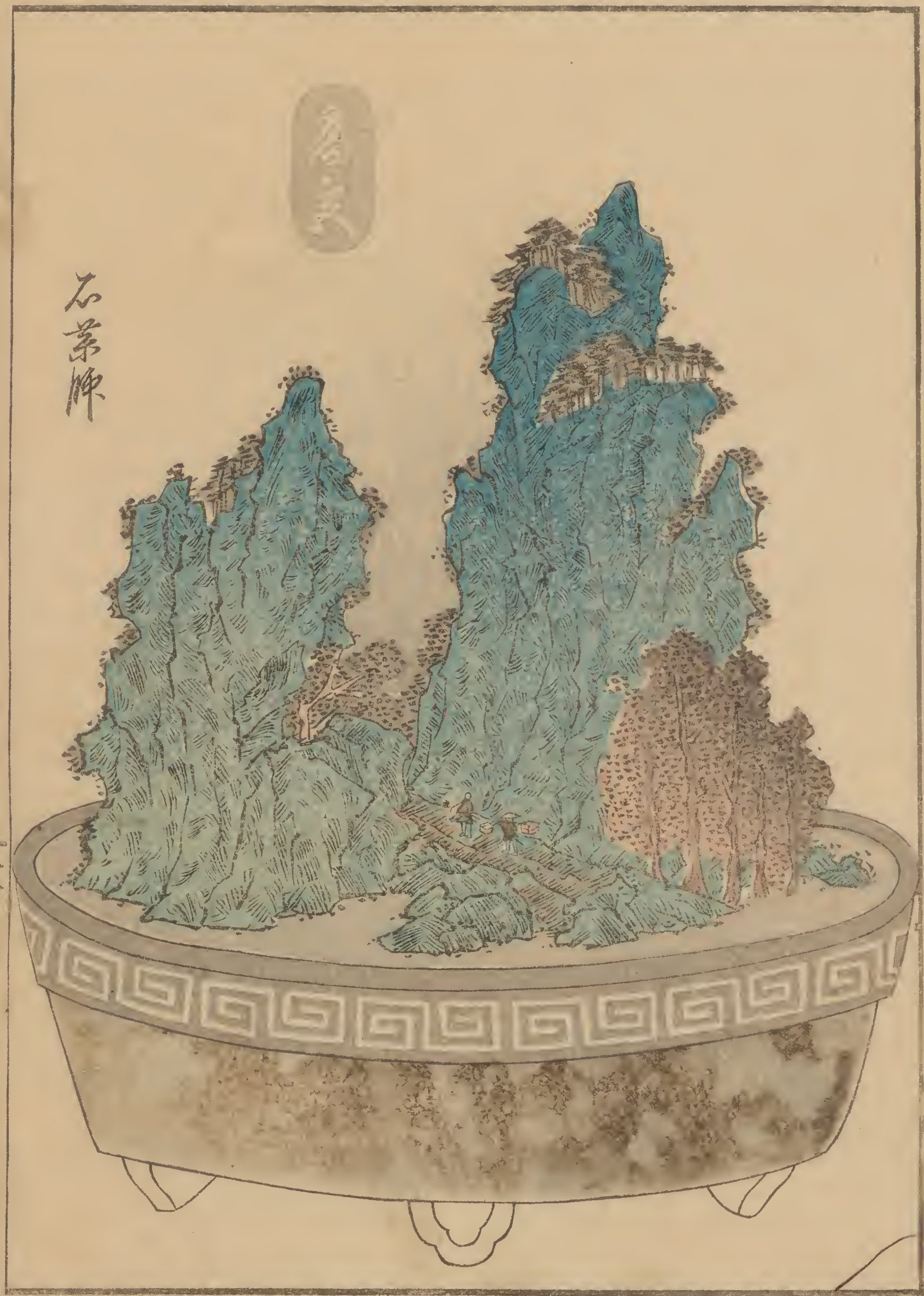
栗名



七里渡

宮











泉涌寺

水口

水口



松の尾川

松山

松山



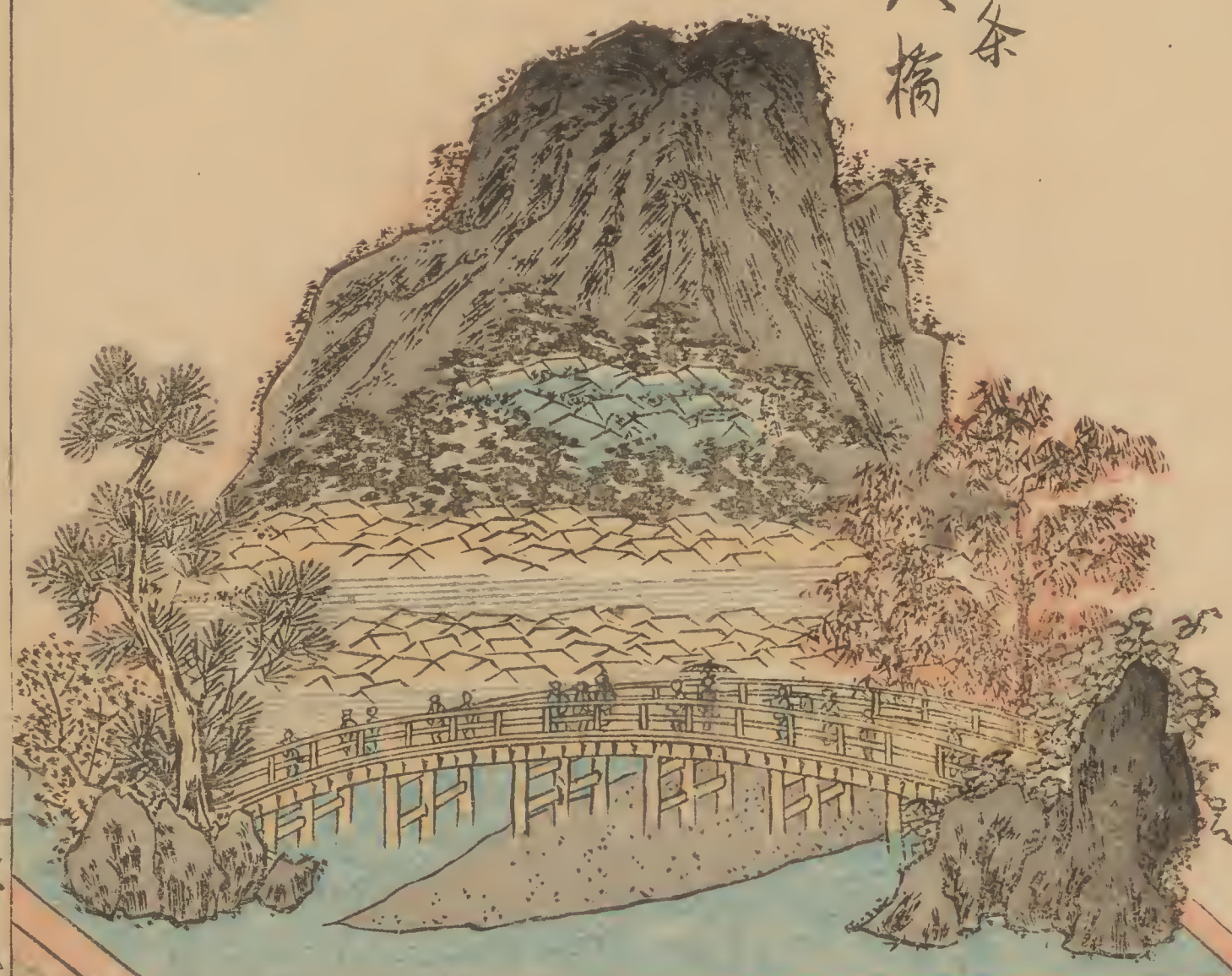
大津

大橋
永月



京三條
大橋

大橋



大丹



鉾山造り紙之事

一 川砂と山とを分けるに命を注ぎし入
よく地とあらしむるは紙の造り
ある中に入るを紙の造り三つと云ふ
教へるにあらはるるは紙の造り
其紙の造りと云ふは紙の造り
合す一と云ふは紙の造り

景色有て丹あるは云これ陽の石也人の石その
象山中分なりて候に云是は云是は陰陽を
かひ方石也地の石云其の石の如く是は平地
の如くあり云是は陰也石の如く是は山なり
大體云は然れども景色天然に調ふりあり

一 清軍寺石

熊野石

安部川石

加茂川石

鞍馬石

其外諸玉の産る石を考てかきうへられと大體
石を合しるは組入る一近年は各處山の上より
切出し石清軍寺石に等し其の石を用ひて
かきうへる光りつや有石焼石海石杯甚つといひ
主なる石は以て石の如し

一 甚なる石ありあけなり法は雨あの中へ半房とてけ
等分に合し朝夕石をけりあけりあけりあけりあけり

又でむーかすりほろーぬりさもーとひり

一 春の景は作るゝ天と石に青石は用也ー夏ハ
黒石秋ハ赤石冬と景は白石用也ー事

一 植物ハ岩盤木の小葉あるもの植へーともあり
又ハあひあーさ木用也ー

一 薄砂ハ兵庫砂 淡路砂 倭後砂 江島砂
右等々砂上品と凡砂と薄砂白砂ハ水と石と

黒砂ハ陸と石は赤色又ハ茶色と砂ハ河原と
石を石に薄砂

一 日本ハ景に唐の家かゝの人物用也ー

一 唐の景色の砂ハ唐の人用也ー事

一 雪中ハ砂ハ石ハぬりぬり雪山に
用也ー波砂とろ砂ありけー雪の山と
あり樹木ふからとまーもさー

一 谷川より私の往來あり一袋のりれ人歌並し
 一 地苔の枝苔よく水辺のちてし
 一 都ら海山雨よく植木が育たるも濁水より
 一 くるくくると勢がけふふと長雨より土壌ひさく
 一 其後と時ハ木苔がぬかすものこ日もあまうはよく
 一 ぬりてふそ文よりくはぬ用と時ハ集まると
 一 経勢のこ及びす障の常と有と心はつと

本邑唐舩舞作
 南遊赤芳重画

嘉永元戌申歳五月朔日

心并橋通順慶町

大森屋亀三郎

心并橋北久太良町

鹽屋忠兵衛

同

本町

鹽屋弥七

浪花書林

716.5
.Y6

